

涿水诗社作品选刊

旧院落

庞玉鑫（湖北）

晨曦微醺，微风轻拂
清脆的鸟鸣声洒满旧院落
淹没疲惫与喧嚣
墙壁斑驳，记忆犹新
厚重的深情让内心如此宁静

时光不是虚构的情节
总能沉淀出深沉的爱意
多年之前的情景
在多年之后，会有不一样的意境

我不再远行
只待在这个旧院落
栽树，种花。写下一首新词

有梦就有远方

亦然（安徽）

紫陌红尘，几世轮回的缘分
瞬间。一梦倾城
温柔萦绕耳畔，低首垂暮
踮起脚尖，顷刻
一唇香吻

思念成了此岸守候的理由
幸福的疼痛在一夜之间升腾

无数次用你的名字滋润
焦渴的双唇。梦不再凌乱孤单
微微跳动的火焰，便是
我远方的灵魂

出走

李宗泽（山西）

雾的沉音 你迷茫又坚定
轰响先祖的鸣磬，九转在门前
震彻了散乱的脚步
无谱的音符滚下山谷
轨迹和你走过的交织
和你到达的相逢

沉音长伴 你的路程不断
今夜芳香笼罩你孤独身影
大雾蒙住了你郁结的钟情
沉音依旧不停
诉诸岁月的共鸣
依然迷茫 不再坚定

杂草

夜雨（贵州）

它从家门口走到菜园地头
受尽了风吹雨打
老屋还在原地等待

远方的月亮落下来
不过也是把灰尘涂满身体

还能回去吗？
回家的路已经荒芜

茉莉

笑凡（山西）

枝叶舞动的乐曲纵贯了光阴
从民谣到流行中外的曲调
花瓣从东方漂洋至大洋彼岸
醇厚的香味飘遍世界
如雪般洁白，如丝般简洁
纯粹淡雅的清香
笔墨沁出古今的典雅

莲花出淤泥，我自亭然独立
菊花开百花杀。我自代表春光
牡丹花开富贵来
我自山林幽雅出

它们的尖端，挂着憔悴的悲伤

王世灿（云南）

这地方在外婆家侧院的边角
一汪碧色的潭水。近旁的草木
逐渐返春，满脸的沉寂中，绿芒闪动
我到达时，还看到灰色的阳光
铺在水底，又静又亮
土坑的水来自高处，一座蓝雾朦胧的山
山半腰葬着一位亲人，我只是偶然到此
却像水自然地流到这里
这些柔软的地下云朵好似永远在飘
从山上到小水塘，再到一条贯穿田坝心的河
我仿佛能瞧见一道有着白色边框的大门
向我徐徐打开，里面是馥郁的香草
它们朝向天空的尖端，挂着憔悴的悲伤
风把门吹化了，太阳旺起来
那些草顿时在风里纷乱了身姿

母亲的土灶台

曹文龙（江苏）

时常梦见围着土灶台忙碌的母亲
总在烟雾迷茫中抖落一身世俗
揭开锅盖，便是春天的温床
把睡意中的饥饿，一点点填满
在烟囱里编织一曲儿歌
白面做成的干粮在夕阳中
金光灿灿，犹如母亲饱满的乳汁
如今，我偶尔去看看灶台
仿佛母亲把白馍举过头顶
稀罕我在胃里咀嚼每一个日子
一道道陈旧的朝霞
呼唤着我发黄的乳名
在心坎种下光阴的故事
母亲依然哺育着那口土灶台
一点点，修理成伟大的院墙

循环的时钟

刘振洋（山西）

时间像是座围城，掏空脚印
也逃不掉方寸，我们是雨中的浮萍
有着各自的柔软，与泪重逢
不忍被风撕裂的花瓣无家可归
就趁时间还没醒来，吞下压迫的苦果
在它的边缘肆意打捞生命
哪怕长出孤单，变回那个囚徒
也不必理会黑夜的愚蠢与贪婪
躲在暗处的影子拉得很长
走在它的长度、甚至，来不及道别

交点

苇如（山东）

我曾与内心订立盟约
让照耀我的温暖的光，不见风霜
永远开着幸福的花
珍珠的前生是沙，而金镶玉
是俗世完美的缘法

因一个人想象着一座城的繁华
无果的白玉兰花
花期就是一段闪着金光的年华
岁月涂抹着心的颜色
虔诚于阳光
最好的祝福送给远方的光

垣北

王振之（江苏）

油纸伞撑开的影子打在了墙垣
那是荒芜烙下的脚印
时间没入发端，或藓草
斑驳光影，然后与风蔚蓝
行至腹地，碎瓦乱石覆上环起
渐趋云端的雾断壁残垣
搁浅的细沙摆渡往来
停下脚步，世界又沉寂冷却

千島詩頁

第三一四期
2024年6月中

主编：叶竹
诗页电邮：qiandaoshiye@gmail.com
诗页浏览：fengtipoeticclub.com/qiandao/menu.html
千岛日报电子版：qiandaoribao.com/epaper/

金色的花（组诗）

苏凤（加拿大）



金色的花

几天已经过去
一直没有蝴蝶来
故事难道只是影子

远方来了个梦说
她在高处呐喊
坠到下面被人接住
完好走上归途

园前飘散山谷幽兰的
清香 如她毕生的
操守与慈悲
像天空的飞鸟

铃兰及时绽放是
为悼念一个美丽的
灵魂 使她成为书中
战火中的金花

慈母泪

在生命的诗页中
第一滴墨汁源自
母亲柔软的泪

我怜惜母亲的眼泪
在战火纷飞中
在千里之外家书里
在苍发人送给儿子的饭盒中

悲伤的爱化为
慈悲的泪
大地苍茫的白鸽
酷像夜空的星辰

种瓜

你以发辫一样长的记忆
拉成美丽的心型蒜头花
印第安人祭祀大地的绿环

等藤上的紫花成熟
等脱落后完成自己
耐心是历练过的能力
穷其一生漂泊

夏风徐徐
果园浓香清脆
极像母亲瓜棚下的重量
日落时灿灿

茶花的背影

当我老了
像前面排队的老人
捋着发鬓上的白茶花
她的身影瞬时
如初春的早晨
等晚霞慢慢
向她迈进
茶花的爱已传递
酷像我母亲
远去的背影，香香的

2024 05 25（母亲名洪金华）

我在湖边看湖

林焕彰（台湾）

我在湖边，当然
我在看湖
湖也在看我，
湖也在看其他
他能看到的，周边的万物

我知道，我何其渺小呀
湖，不一定会
把我

看在眼里，更不会
看在我心底
湖的心，它会看着什么
它肯定的，专注的
看着
天空
从没移动过，不必怀疑
湖，用心专注
日夜看着
雨天晴天
看着
天

空
(2024.06.07.青埔横山书法艺术馆前)

流光之伤

方明（台北）

用日光月色曝晒的欲念细数着
用春夏秋冬感迷的色盘细数着
用渐皓白双鬓干裂的荒芜细数着
用朝代历史的异象因果细数着

用情人腐蚀的诺言细数着
用潮汐卷溅的浪花细数着
用雨敲窗扉渐黯的黄昏细数着
用渐老的爱情被围筑成无奈的疏离
细数着

用澎湃心灵茧生的硬度细数着
用宇宙赤裸原始的争端细数着

用容颜 用古今圣哲的茫然
细数着