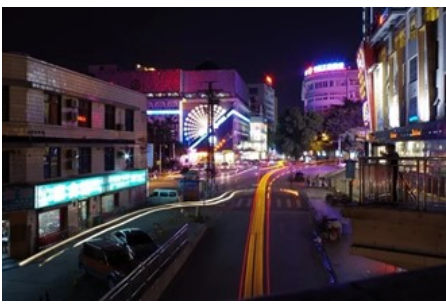


非常感謝各位好朋友師兄師姐! 來參加我個人攝影展和新書發表會美滿成功感謝宴! 都是得到大家來支持才能有成就, 謝謝您們! 順祝平安健康快樂! 韓國民 2024.5.24



臺北 方明的詩



流光之傷

用日光月色曝曬的慾念細數著 用春夏秋冬惑迷的色盤細數著 用漸離白髮鬢乾裂的荒蕪細數著 用朝代歷史的異象因果細數著

用情人腐蝕的諾言細數著 用潮汐捲瀾的浪花細數著 用兩敲窗扉漸踏的黃昏細數著 用漸老的愛情被圍築成無奈的疏離細數著

用澎湃心靈蘭生的硬度細數著 用宇宙赤裸原始的爭端細數著

用容顏 用古今聖哲的茫然 細數著

https://mp.weixin.qq.com/s/65wv7kvwkubkMf0tZJX5w

【名人頭條】358期 方明 “世界名人會”

廣東潮州 陳維華 維維的詩

盡處, 蟄伏的美好 一場花事, 肆意闌珊 塵土打在光中 雜念救贖, 重重禪意 扶雲千里的醉意 在微風中蕩開 那些引爆在蕊蕊裏的詞語 瞬間止於無聲

2024.4.13 玉蘭

迴旋在每一次擦肩之中 溢美之詞被裹挾 伴隨的春心 香氣反復薰染 當初的篤定, 鴨先知的小歡喜 被無數鳥鳴洩露 逆著漫不經心的風 心尖上, 粉黛與桃紅 一點點醒來 禪意不失高遠 數著自己的心跳, 動情處 一場春事, 醞釀貪婪

加拿大滿地可 徐正儉 隱題詩

佛在心中莫遠求



佛法無邊際, 普救眾生苦 佛在何處坐, 觀看世間人 在菩提樹下, 在天堂雲中 在靈山巔上, 在寺廟壇前 心中有靈佛, 好自作修行 佛眼如明鏡, 照透世間情 中途如醒覺, 還是未為晚 晚在中途時, 仍未知覺醒 莫作奸惡孽, 因果有循環 莫做虧心事, 多積福善緣 遠水豈能救, 近火焚身時 急難能援手, 全靠近身人 求神拜佛祖, 望解心困擾 佛坐汝心中, 何必去遠求

加州聖荷西葉錦蓮小草的詩

五月的祝福有您

2024.5.20

我呈獻上一首友情及親情的短歌 為您! 我用笨拙的筆給您書寫數行 我! 用顫聲的女高音表達感恩 早安! 親愛的好朋友! 雖說人生如過客 有緣能在塵寰裡相知相識何其慶幸 太陽在照亮著我們的友誼何等光潔 友情是如斯溫暖! 如此璀璨了此生 您說: 雖然不能天天聚首歡見 但這段友誼是如此溫暖綿長 總感謝能天天被惦記!

可惜感傷來日短暫 但這份栽植的友誼涵蘊高深 令這空虛的時刻輕浮的心 也從容地脈動了因有友情及愛心匯聚 彼此牽掛在柔美的友愛中溫暖如陽光 看天空的雲朵是如此翱翔及輕盈飄逸 我聽到自己的心房也在旋轉在說謝謝 您說: 只要彼此奉獻就是真情無價! 五月! 祝福!

祝福我身旁的親人中有您!

香港 振嵐的詩

清涼秋夜的天際繁星 比喻一輩良朋 遙遙觀望 曾經相聚 然後分……散 原來都只是浮萍啊 話說當時歲月青澀 徘徊著戰火邊緣 不同的容貌 講寫笑意及顏采 那些身影和腳蹤 遭遇了顛簸離亂 就迅速融入時間的滄海 不論遠走 或者棲留 這一天歡快的旅遊 到底刻印在深層記憶裡 往昔少年夢的碎片 偶爾悠悠泛起 作為而今白髮對談的話題 光陰流轉莫停 能夠異地再行會面 有一點相連依舊相識 有一點欣喜愉悅 也牽挽不住 那個多變的白雲蒼狗 更何況 青春小鳥 一旦飛去 便不再回頭 不再回頭

而今白髮想及的閒文

二〇二二年十月間, 促成多年前寫下之草稿, 以追記半世紀前, 一眾小學同窗之綏羅 (Suǒ Lò) 一日遊。二〇二四年五月中旬修訂後寄自香港

越南 向華強 五絕 有幸隨胡志明市華人書畫家到訪平陽省『秦漢書畫院』 2024.5.2



左起: 書畫院負責人謝硯銘、筆者、張路書畫家

滿目龍蛇舞 春風筆底生 嘉辰招雅聚 得意謝隆情

洛杉磯 遠方七絕 賀北大一百二十六年 2024.5.3

母校高齡百廿六 青春煥發露崢嶸 昭昭德賽千年計 引領風騷副盛名

故鄉的雲 2024.5.14

遠處飄來一朵雲 竟然邂逅故鄉人 綿綿情話訴難盡 臨別殷殷邀迎春

雲南 張友福 七律 四十初度 2024.5.6

轉眼身居不惑年 青春尚在可爭先 尋常日子珍藏夢 坎坎坷途揮舞鞭 世味淺深猶仗己 生涯進退豈由天 吟壇略盡風騷力 哪管銀絲垂兩肩

越南 江國治 七律 瀟灑紅塵緣 2024.5.12

瀟灑紅塵走乙回 年逾八十力方頹 心情時刻青春挽 軀體提防疾病摧 磨練詩書鍾我意 唱歌酌酒約人陪 精神豐饒生風采 聊寄心聲一剪梅

加州 駱邁廬主 七律 欣迎洪賜安兄偕公子 光臨洛杉磯 2024.5.24

——五月二十四日爾灣陳立明 伉儷邀請, 余偕與新加坡洪賜安兄偕公子, 南加州張豐禪禪僊, 及張振信兄歡聚, 賦詩二首。

星洲遠客喜相逢 凱悅軒中共把盞 寶島故人思赤嵌 夷州舊夢話豐宮 電磁物理歸陳事 若盡朋儕盡老翁 五十二年求學日 同窗此聚凜雄風

劍氣簫心共濯塵 洪兄遊履美洲過 落花時節行旌 異國風光已網羅 迎客爾灣陳禪僊 品茶凱悅友情多 相逢老期身健 律句詩成記二歌

洛杉磯 扶風社長 七律 寫給海內外諸侄子



2024.5.15 西貢

縱然亂世馬嘶嘶 兩後天晴又振蹄 過去浮沉成記憶 如今跳躍拚高低 人生賽事無窮盡 擊向青雲作主題 欣喜諸兒多智慧 空間無限展虹霓

鳳凰城 溫日強 和詩 敬步玉韻唱和扶風舅父《寫給各侄兒》 2024.5.16

曾經坎坷不呻嘶 奔向前程總候蹄 決志揮揚當卓上 南針指引豈傾低 骨筋碌碌尋佳氣 學海茫茫選正題 縱使風雲多幻變 天清雨散有虹霓

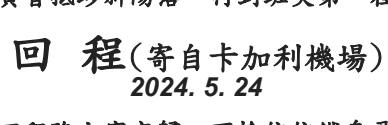
溫哥華 李良初 旅詩 去旅行 2024.5.19

夏日全家去旅行 空航鐵馬至卡城 黃昏抵埗斜陽落 再到班芙第一程

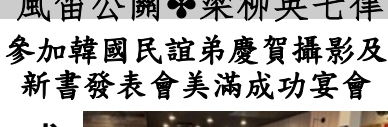
回程(寄自卡加利機場) 2024.5.24

回程路上客忘歸 不捨依依鐵鳥飛 惜別卡城期再會 烏雲細雨互交揮

風笛公關 梁柳英 七律 參加韓國民誼弟慶賀攝影及新書發表會美滿成功宴會 感懷謝詩



2024.05.24



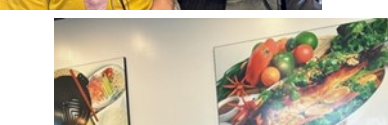
2024.05.24



2024.05.24



2024.05.24



2024.05.24



2024.05.24

洛杉磯 馬玉強 輓聯 痛悼 廖茂俊會長令尊翁 廖特校老先生千古

驚悉 廖茂俊教授令尊翁 廖特校老先生辭塵, 無限惋惜。深感傷懷。素知 鈞座篤孝敬尊翁, 無微不至, 忽遇丁憂, 定必哀傷悲切, 伏望 貴家眷節哀順變, 保重身體為要! 特此唁慰, 專候 苦安 愚 馬玉強敬上

義方立教 齒德俱尊留典範 忠厚存心 言行並重著人間 馬玉強 敬輓 2024.5.4

香港 徐國強 悼詩 沉痛悼念 張詩劍先生 仙逝 2024.5.15

星辰墜落文壇暗 震撼詩聲遍地哀 祖國華篇歌不盡 香妃美韻夢宏談 龍描巨著千書燦 社稷新松百傑豈 亮節高風揮手去 人間五月少登臺

越南 黃泰誠 輓聯 敬輓 李公松年 書畫家千古 2024.5.19

松柏見高風, 嶺南畫藝添光彩; 年齡臻上壽, 泡影人生也足珍!

南京 張曉陽 散文 無情最是臺城柳

◆梁武帝蕭衍的佛門內外 (一)

甘寢隨四坐, 蓋睡依五眾。遠從競分爭, 美惡相戲弄。出家為上首, 入仕作樑棟。色已非真實, 聞見皆靈洞。長眼出長夜, 大覺和大夢……

這是梁武帝蕭衍的《十喻詩》中的一首。每次在臺城眺望西下的夕陽, 我都會想到這位信佛的皇帝。讀他的《十喻詩》, 常常會有一種如入靈山、佛就在眼前的感覺。蒼茫暮色, 煙霧朦朧。他的詩讓我又似乎回到一千五百多年前那個寺廟林立、香火旺盛的南朝。那個脫了皇袍、披上袈裟的“皇帝菩薩”, 再一次活生生地站到我的面前。木魚聲中的他, 一臉的陽光燦爛。我知道, 他是在做一個像水一樣潔淨的夢, 只是那夢裏已不知幾度菩提花開。他的詩讓我感覺到, 他對佛祖的敬仰是發自內心的。他的心是虔誠的。有這樣一位菩薩皇帝, 南朝的蒼生們有福了。乘一葉扁舟穿越滄桑歲月, 我來到了西元六世紀一個秋日的黃昏。

(二)

鴻雁秋水, 柳岸繫舟。芳草斜陽。蘭風桂露。連綿的青山在夕陽的殘照中動靜如一。同泰寺的鐘聲在古老的城樓上空飄溢。脫下帝袍、換上僧衣的皇上, 開始為僧人們講解《涅槃經》。松濤聲聲, 流雲悠悠。微笑盈盈的一國之主, 始終慈祥地開導著眼前的這些芸芸眾生。他知道, 開始的已經開始, 沒有結束的還在繼續。那來去匆匆的歲月, 每天都在演繹聚散離合與喜樂悲歡。佛光普照, 我佛慈悲。一束光華從暗中升起, 虔誠的信徒們面面相覷。

(三)

那位脫下帝袍、換上僧衣的皇上, 就是歷史上有名的梁武帝蕭衍。做了四十八年皇帝的他, 活到了八十六歲。雖然晚年的結局有些淒慘, 但在中國既往的四百多位皇帝中, 他已經是比較長壽、也比較幸運的一位了。英雄一世, 學問千秋。他的一生波瀾起伏。據說他是漢初賢相蕭何的廿五世孫。其父蕭順之因擁戴其弟蕭道成建立南齊有功, 而成為朝中之重臣。但不久就因病去世。由於家族的關係, 年紀輕輕的蕭衍一出道就在大將軍王儉手下任職。由於他善文能武, 很快就成為大權在握的一方諸侯。在動盪的時局中, 他審時度勢, 步步為營。一步步走向金鑾殿的寶座。西元五〇二年, 卅八歲的他終於逼暹的小皇帝禪讓退位, 然後順理成章地披上黃袍, 成功地在歷史的天空中完成了他的英雄造型。

(四)

即位後的梁武帝還算明智, 鑒於前朝經驗, 對於齊宗室的其他成員採取了寬容的態度。即使平叛, 也沒有大開殺戒。這和他崇尚儒家的以王道治國的理念有關。史書記載, 登基後的蕭衍很重視儒家思想, 曾親自編寫《春秋答問》等書, 解答大臣們的疑問, 直接宣導了好的學習風氣。在學術上, 蕭衍以經學、史學的研究為卓著。在經學方面, 他曾撰有《周易講疏》《春秋答問》《孔子正言》等二百餘卷, 可惜大都沒有流傳下來。天監十一年(五一二年), 又製成吉、凶、軍、賓、嘉五禮, 共一千餘卷, 八千零十九條, 頒佈施行; 在史學方面, 他不滿《漢書》等斷代史的寫法, 認為那是割斷了歷史, 因而主持編撰了六百卷的《通史》, 並“躬制贊序”。他對此書頗為自負, 曾對臣下說: “我造《通史》, 此書若成, 眾史可廢。”可惜, 此書到宋朝時即已失傳, 這實在是一件很遺憾的事情。蕭衍最大的著述是通史六百卷, 《金華三十卷, 五經義注講疏等共有二百卷, 贊、序、詔、誥、銘、誄、箴、頌、箋, 奏等文共一百二十卷。

他還下令編撰了世界教育史上使用時間最長、影響最廣的啟蒙讀本——《千字文》。

作為一位曾經是學貫中西的文化學者, 他不光精通儒、道、釋三學, 詩文更是堪稱當時一絕。他還喜歡吟詩作賦, 是一位詩人, 當年曾經是“竟陵八友”中的一位。他的七言體詩平、仄韻互換, 抑揚起伏, 頗具獨創性, 在中國詩歌發展史上佔有一席之地。在他的影響和提倡下, 梁朝文化事業的發展達到了東晉以來最繁榮的階段。《南史》作者李延壽評價說: “自江左以來, 年逾二百, 文物之盛, 獨美於茲。”

(五)

當上了皇帝之後, 蕭衍的思想逐漸發生了變化。經過認真研究, 他認為佛才是人間唯一的“正道”。至於中國的孔子、周公和老子, 都是佛祖的學生。即位的第三年, 他開始棄道崇佛。對於佛的崇敬, 他是虔誠的。對於佛學的研究, 他更是非常認真的。據說在信佛之後, 他就不近女色、不吃葷了。他從經典裏邊摘錄論據並撰文, 來說明吃素的諸多好處。一千多年來, 漢族和尚一直堅持吃素, 就是他的功勞。他還選了三道聖旨, 要求一年中正月、四月和九月為禁屠之月, 這三個月嚴禁宰殺, 不得違反。他還發佈公告, 祭祀宗廟不准再用豬牛羊, 要用蔬菜代替。他吃素, 要神靈也吃素。聖旨下達之後, 大臣議論紛紛, 都反對。最後, 迫不得已的他允許用麵捏成牛羊的形狀祭祀。

他宣導節儉, 對自己的要求到了非常苛刻的程度。“一冠三年, 一被二年”, 衣服可以是洗過好幾次的。吃飯也是蔬菜和豆類, 而且每天只吃一頓飯。太忙的時候, 就喝點粥充饑。生活儉樸, 做事勤奮。那些日子, 除了處理正常的朝務之外, 就是一絲不苟地研究佛經。為此, 他傾注了大量的精力和心血。

(六)

佛教, 世界三大宗教之一。佛, 意思是“覺者”。佛又稱如來、應供、正遍知、無上士、調禦丈夫、天人師、世尊, 等等。佛教重視人類心靈和道德的進步和覺悟。佛教信徒修習佛教的目的即在於依照悉達多所悟到修行方法, 發現生命和宇宙的真相, 最終超越生死和苦、斷盡一切煩惱, 得到究竟解脫。他精心研究佛教理論, 且頗具心得, 見地極高。一生著有佛學著作《涅槃》《大品》《淨名》《三慧》等, 達數百卷之多。他還把儒家的“禮”、道家的“無”和佛教的涅槃等, 因果報應揉合在一起, 創立了三教同源說, 在中國古代佛教思想上佔有極其重要的地位。當然, 蕭衍對佛的認識還不可能達到今天的高度。但他是努力的, 盡心盡力的。他相信“諸惡莫作, 眾善奉行”, 相信“一念貪嗔起, 百萬障門開”。他注意處處從自己做起, 注意以身作則, 身體力行。作為一個帝國的統治者, 能夠這樣做, 已經非常難得。這在專制的封建王朝兩千多年的歷史中, 恐怕找不到第二個。

(七)

天監三年(504)四月初八, 作為皇帝的首次以佛教徒的身份主持佛教法會, 梁的興佛運動因此而揭開序幕。在他的宣導下, 境內寺院多達2846座, 僧尼達八萬二千七百多人, 佔全國總人口的六十九分之一。鏡是鏡非, 有臺無臺? 月下的一門道門成為千古的懸念。廟多了, 念佛的人多了。人們的欲望非但沒有減少, 反而愈來愈多。欲望愈多, 天機愈淺。欲望愈多, 離道愈遠。對佛教的迷信, 他幾乎達到了愚蠢、瘋狂的程度。據說有一次, 他在夢中得到“神僧”指點, 而創造了一種叫做“水陸法會”的佛教儀式。還有一次, 在夢中受到亡妻囑託, 創造了一種被後人稱作“梁皇懺”的拜懺儀式。以夢治理國家, 是他的一大創造。佞佛亂政, 縱容邪惡。一心研究佛學, 使得他沒有精力再理朝政。重用的人也出現了奸臣, 造成朝政昏暗。到了老年, 他更是剛愎自用, 亂建佛寺。有人形容: “都下佛寺五百餘所, 窮極宏麗。僧尼十餘萬, 資產豐沃。”佞佛亂政, 縱容邪惡。一心研究佛學, 使得他沒有精力再理朝政。重用的人也出現了奸臣, 造成朝政昏暗。到了老年, 他更是剛愎自用, 亂建佛寺。有人形容: “都下佛寺五百餘所, 窮極宏麗。僧尼十餘萬, 資產豐沃。”

狂狷任性, 擅斷川瀆, 役苦人勞, 危亡已兆。 >>>>>> 接下期