



世上為啥只有媽媽好 你沒看到的爸爸 付清節

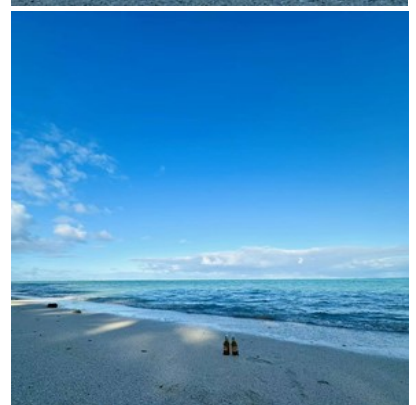
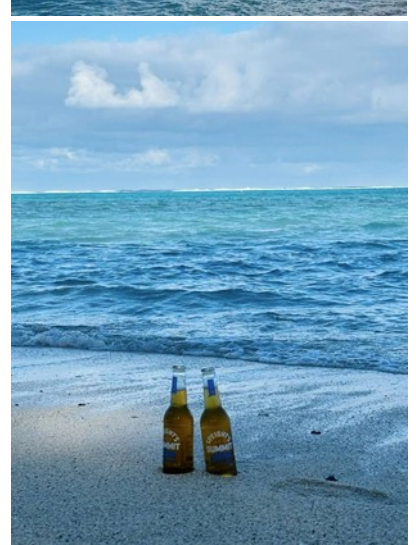
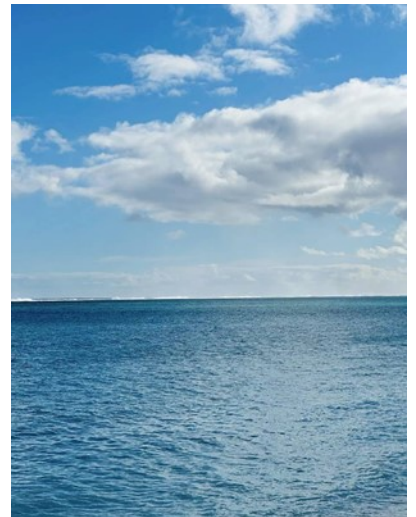
深謝美國西岸匿名大德

2024.6.7 惠寄支票二百美元 (US\$200.00) 熱情贊助風笛經費 感恩如是 謹此鳴笛申謝

紐西蘭華裔藝術家 / 詩人 / 資深媒體人

芳竹笛友 2024.6.10

精選在饒富詩情的庫克群島 歡度端午節 在南太平洋的 Rarotonga 島上 陪您看海、聽風



山東 金殿國旅詩

歐洲詩情

(組詩)

2024.01.28

●我們閱讀了歐洲的封面

歐洲是一部厚書 僅僅閱讀了它的封面 歐洲是一本詩集 僅僅朗讀了精彩片段 歐洲是一卷畫冊 尚未欣賞到深蘊的內涵

歐洲的故事很多 不單單是 寧靜祥和麗日晴天 也有塗鴉的牆壁 也有上訪者也有流浪漢 也有不為人知的鬧劇上演 歐洲是立體的 我們僅僅獲得了一個平面

●布魯塞爾撒尿小銅像

機智勇敢的小尿童 一泡尿挽救了 一座城市的生命 天真無邪的小尿童 一泡尿擦亮了 整個世界的眼睛

洛杉磯 扶風社長五律 & 書法

端午節早上隨筆

2024.6.10



歷劫山河在，漢魂繫楚辭。百年多恥辱，幾許英雄碑。苦難逢強盜，疾風抗霸夷。民情俱共識，民氣豈能欺！

端午節是個懷念愛國詩人屈原的節日，更是中華傳統文化的象徵。在中國甚至在越南，端午節都是個特殊的日子裡，家家戶戶都會裹粽子、或者看賽龍舟，以此紀念詩人屈原。而賽龍舟的熱鬧更是讓人熱血沸騰，鼓聲、吶喊聲此起彼伏，彷彿要將整個城市喚醒。

屈原的詩歌充滿著對國家和人民的熱愛，然而卻因朝廷腐敗，國家衰亡，他選擇了投江自盡。古往今來，端午節已經成為了中華文化的一部分，它不僅僅是一個節日，更是一種精神的傳承。在這個充滿詩意的節日裡，我們不僅要品嚐粽子、透過電視螢幕觀看龍舟，傳承和發揚屈原那種熱愛國家、關心人民的情懷。讓我們一起懷念屈原，傳承傳統文化，讓古人的智慧和情懷永遠流傳。願每一個炎黄子孫都能感受到這份濃厚的文化底蘊，讓中華民族更加自信、自強！

扶風 2024.6.9

雲南 張友福七律 憶與妻大學戀愛

2024.5.27

桃李年牽手一雙 滇南四載結同窗 開中西卷能開眼 作古今詩不作腔 羅曼服裝同款購 匹夫責任並肩扛 韶華去去真如水 笑對滄桑刻臉龐

桃花源間文學社 成立八週年致賀

微群集聚避秦人 淨土勤耕舊變新 宏著一編誠可貴 擎情八載更彌珍 問題各入非凡境 分韻齊扶大雅輪 試問知音何計得 桃源深處適樓身

賀《花果山詩詞》 微刊首期

深信龍年是好年 首刊推出響人間 蒼梧蒼處福音地 連島連之愛港灣 承載風流能載物 鑿開新路盡開顏 紛繁世事由他去 淡泊情歸花果山

江蘇 郭鴻森七律

六旬初度

寒窗鐵杵石磨針 愉慰祛邪手到擒 遐邇蒸黎頻獎譽 嶺嶸歲月奈馳騁 任憑墨海浮舟閱 羣效詩人抱膝吟 野鶴閑雲觀自在 南山松壽順天心

賀林泉詩社成立八週年

2024.6.2

擺揚旗幟八八年 詩人誰不愛林泉 陽春白雪豪吟句 海北天南廣結緣 有限韶光酬壯志 無窮佳作匯長川 旅程萬裡為圓夢 老驥嘶風更著鞭

越南 向華強詩聯

端陽有感

飄送隨風粽艾香 又逢重五說忠良 投於汨水申高潔 屈子精神萬古揚

幼承庭訓聯

窮守義，以正道生財，勿起熏心慾；富施仁，循良知處世，恆銘滴水恩。

加州 駱邁廬主七律

詠後院青葡萄

奇株植種去年時 馬乳龍鬚日盼期 但借高棚為映帶 自裁孤莖伴葳蕤 揚翹葉掛真青願 吐嫩枝延柔綠移 孟夏垂珠提子串 供余雅賞入新詩

滿架高撐有所思 一年景景未言遲 護苗米液灌黃土 脩蔓珠瓊掛翠絲 盧橘荔枝都作笑 龍鬚馬乳早應知 敲詩琢句涼棚下 但記葡萄成熟時

註：映帶：景物相互襯托照映。王羲之《蘭亭集序》：「又有清流激湍，映帶左右。」 護苗米液灌黃土：劉禹錫五古《葡萄歌》：「米液溉其根，理疏看滲漉。」

青葡萄架畔 飲長相思戲成

2024.6.11

落落杯觴盡在斯 芳名稱作長相思 管騰佳釀樽中盡 徒倚幽園步履遲 幾許情懷追古典 百無聊賴笑庸詞 毫端欲去陳案白 賦就青葡美酒詩

註：Sauvignon Blanc：青葡萄酒之一種，華人稱之「長相思」。

越南 浮萍七絕 父親節感懷

2024.6.9

蒼松綠盤盤根攢 反哺無能愧恨加 鞭策嚴辭常耳畔 得承身教自芳華

溫哥華 李良初七絕 昔讀離騷

2024.6.9

投江自殞世留芳 昔讀離騷斷客腸 戶戶人家包角黍 深懷屈子在端陽

端午節

2024.6.10

鼓聲喧渡賽龍舟 痛飲雄黃酒客愁 俗掛香囊懸艾草 筒裝粽子汨羅投

英倫梅庵 黃培玠七律 甲辰詩人節 兼寄 日陞 & 光輝二詩兄

2024.6.10

驚濤心事數茶枯 行色風烟落晚途 抱膝自憐聞道寡 撐腸空愧受經愚 倦游露蕊侵吟鬢 歸去霜根老病軀 喜見艾蒲新習尚 野詩寄韻海東隅

加州 莫光輝七律 步韻英國詩人 梅庵詞丈贈詩

2024.6.10

老去江郎百念枯 年來效阮哭窮途 莊周有夢能誰解 彭澤無弦笑我愚 艾粽飄香酬義魄 龍舟競渡護沉軀 英倫已報催詩令 未許端陽面一隅

洛杉磯 遠方七絕 過端午

2024.6.10

不見龍舟競渡喧 他鄉落落客無言 三枚角粽一杯酒 裹裹心香吊屈原

黃埔軍校百年 今日父親節

6.12 2024.6.16

軍校欣聞慶百年 東征北伐往無前 難忘最是抗倭寇 衛國保家功炳然

廣東清遠 吳成詞稿 夏日閑吟 春歸詠二首

2024.6.3

靜靜簾櫳月影窺 杜鵑無復再悲啼 祇緣大野春歸了 默展芸箋索句題

夏日偶成

2024.6.3

清風習習漫輕颺 荷氣依稀入小窗 彩蝶花前時弄影 壺中茶味化詩香

春水流花落

正是： 春去夏臨

美佳攝影協會參加中國平遙攝影展 韓國民創辦人



洛杉磯 馬玉強 (樸魯) 詞稿

《鷓鴣天》 端午節懷屈原

2024.6.10

忽聽龍舟聲鼓隆。觸思屈子汨羅終。離騷一卷慟今古，天問九吟痛五中。 端午節，太陽紅。蒼穹朗照孤忠。憂民愛國良臣志，熱誠貞懷似火熊。

江蘇南通 瞿寧七絕 & 悼詩 端午節祭詩魂

2024.6.15

端陽時節朔風雨 敢是蒼天祭直臣 懷玉沉江昭道義 離騷橋頌萬年春 端陽痛斷哲人音 碧落瓊瑤無可尋 宏著百篇流韻遠 燕園六秩寄情深 靈前親友悲聲泣 堂上筠松掛淚吟 應知公道人心駐 粽祭千秋情益濃 縱使仙山多絢麗 人間離別碎心琴

南京 張曉陽 散文 無情最是臺城柳 (3)

◆梁武帝蕭衍的佛門內外

承上期

武帝又問：“如何是真實功德？”尊者道：“淨智妙圓，體自空寂，如是功德，不於世求。”武帝再問道：“何為聖諦第一義？”連摩答：“廓然浩蕩，本無聖賢。”連摩答得更絕：“我也不識……”武帝不省玄旨，不知落處。連摩感到眼前這皇帝不僅沒有開悟，還洋洋自得，自以為是。這樣的人只不過是一個“凡夫”，不可能修成正果。

二人話不投機，不歡而散。出了皇宮的連摩，便立即渡江北上，去了北魏的少林寺。這便是歷史上有名的“一筆渡江”的故事。

連摩與梁武帝的交流，可以說是人同牛的話。梁武帝根本聽不懂連摩的話，領悟不到連摩話裏的深意。二人的分道揚鑣是不可避免的。

“一筆渡江”後的連摩，在少林寺面壁九年，收徒傳法，受到魏孝明帝的推崇，被後世尊為中國佛教禪宗一派的開山祖師。連摩走後，梁武帝也似乎意識到自己犯了一個不饒恕的錯誤。後來，連摩圓寂的消息傳來，他親自為之撰寫了一篇碑文，云：“嗟夫！見之不見，達之不達，遇之不過。今之古之，怨之恨之……”

據《神會錄·連摩傳》記載，梁武帝題寫的這塊題為《菩提達摩大師碑》，七百年後還存立在那裏，但到了宋代便不復存在了。現在所見的嵩山少林寺的《菩提達摩大師碑》，是元代時重新鑄刻的。

武帝最終也沒放棄佛教，他是虔誠的，這一點我們不能否認。同樣不能否認的，是他對佛法的理解還只是表面的。對於佛法的真諦，他並沒有入門。

他竭力想尋找的，只能是一個為何誠心與佛卻無善報的解釋。他造寺、寫經、度僧不可勝數，連摩卻說他並無功德。他心裏很不服氣，耿耿於懷，並一直在苦苦思索，卻始終也沒有找到答案。他的一只腳跨進了佛門，另一只腳始終徘徊在佛門之外。

他不能忘記，在戀戀不捨地結束了卅七天僧侶生活回宮的當夜，同泰寺就遭到了雷劈。一座塔被燒成了焦炭。當時，他的理解是：“道愈高魔也愈強，行善就一定會有障礙。”所以，他下詔重修那座塔，而且要比原來高上三層。可是，這塔的重修至死都沒有完成。

他傾全國之力，廣建佛寺、大造佛像、嚴格持戒、數次捨身，希望終有一天能修成正果。哪知，不論當時還是後世，他都遭到了無情的否定。

歲月的滴簷還在敲打石巷，人生的容顏裏有倒不盡的委屈與滄桑。千百年記憶的墓碑，青草蔓延。歷史沒有斷章。夜已經破了，流出了血。從此，這個世界對於我們就是誘惑。

毋庸諱言，作為一個皇帝，梁武帝對歷史是有貢獻的。但是，一個好皇帝不一定能夠成為佛祖的好學生。佛只能是一種精神，一種性質，只能存在於我們的心性中。佛就是覺悟了的人。人性就是佛性，佛性就是人性。在至高無上的佛面前，沒有開悟的皇帝也就是俗人一個。

月光流瀉，世界並不靜謐。滿壺欲望，心事化做一杯殘酒。心事付給瑤琴，弦斷了是因為缺乏知音。由於對佛法的真諦缺乏真正的領悟，蕭衍這個本來給人好感的皇帝卻總是大錯小錯不斷。他在漸漸走向自己的反面。

一個歷史記憶中的痛區，總是揮之不去。

英雄與小人共朝共舞，征伐與殺戮難分難解，雕龍與畫蟲平行並重。他無法超越歷史對他的局限。他多疑，對手下的官員、特別是對幫他打江山的功臣總是不放心，必欲去之而後快。而對自己家族中人，對自己的親信，甚至那些反復無常的小人，他卻總是遷就、放任，任其胡作非為。

他的兒子蕭正德逃魏，又逃了回來。他不僅沒有嚴懲，反而恢復了西豐侯的爵位。還有一個兒子蕭綜，在前線臨陣脫逃、投敵，也沒有受到嚴懲。在位期間，他一直奉行沒有底線的“骨肉相親”的政策。然而，仁慈與縱容，與昏庸，與為虎作倀，與養虎為患，與無法無天有時也僅相距一步之遙。對貪官污吏、對在前方戰鬥中臨陣脫逃、甚至投敵的家族中人的縱容與“仁慈”。

(全文完)