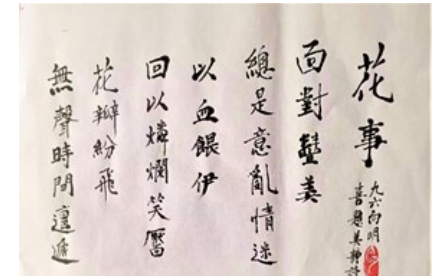




洛杉磯韓國民攝影家 2024.7.8 & 7.12 拍攝沙龍

臺北 向明詩翁贈詩 & 墨寶

喜題美靜詩
面對豐美 總是意亂情迷
以血餵伊 回以燦爛笑靨
花瓣紛飛 無聲時間運遞



鳳凰城 溫日強漢俳

1 麗巧臉長方，哀樂悲歡內蘊藏。輕碰脆聲張。
2 人間掌上珠，凝眸面對自歡娛。傍邊不在乎。
3 隨處見低頭，功力高超搶眼眸。喜樂共悲憂。
4 嬌身隨主行，袋中少我總心傷。驚慌四處忙。
5 張聲密密催，快將玉體耳邊陪。話題互往來。
6 玉體有更新，年代更換多少銀？怡悅賞掌珍。

重慶市 殷賢華組詩

● 命運
一根木頭鋸成兩段
一段做成佛像
供萬人膜拜
一段做成菜墩
遭千刀萬剮
● 襯托
其實鮮花襯綠葉
越豔，凋零越快
而綠葉常青
其實星星襯天空
再多，再亮
天空仍是空
其實英雄襯江山
英雄易作古
江山萬萬年

● 釋然

高低貴賤的芸芸眾生
有一天，都得停下來
躺在地平線上
寬窄明暗的萬千條路
有一天，都得殊路同歸
通向自己的葬禮
一生，整個人生
只能裝進一個小小的盒子
一些傷感的人哭
哭逝去的人，也哭自己
哭沒有永垂不朽的肉體
但更多的人釋然
這次，唯有這次，眾生平等
永垂不朽的
只有歷史和無奈

陝西西安 王原昌的詩

夏夜的語言 2024.7.14

夕陽躺在遠山的床榻歇息
夜拉開帷幕。星星那麼多
眨著眼睛不知說些什麼
月亮永恒的親切，伸手可觸
借夜的一處幽靜，消除晝的喧囂
去原野上傾聽純淨的蟲鳴
以及微風與綠草纏綿的呢喃
將夜攬於懷中，讀懂一草一木
一群蝙蝠在夜色裡穿梭
不動聲色地撲捉飛蛾
它們和黑夜達成一種默契
不是所有的合作都會大肆宣揚
當我殷殷地向黑夜袒露心聲時
月光沒有一點聲響。像極了
襁褓中母親幸福的撫摸
連星星也圍攏過來，眨著眼
不厭其煩地撫慰我的驚語

印尼 葉竹隱題賀詩

世界華人文化研究會 召開賀詩 2024.07.15

世界華人文化研究會
人舉目翹盼 定是此時的依據
夏文化 人有責維護
星七劍臂上雕弓
變夷為祥和氣場
心性妙實 何懼西風猖狂
為勤農望 風景這邊獨好
稽竹箭天下聞 青嶺霜可搖紫雲
丹極飛詔老臣
開心心聚一堂
詩慶慶 展唐宋風采
書漫卷狂 打西方妖怪

注:

- 1 腰間寶劍七星文，臂上雕弓百戰動。(唐·王維《贈裴旻將軍》)
2 但信研心性妙實，何煩外覓明珠。唐·王梵志《回波樂其三十二》
3 究為勤農望歲知 (清·弘歷《兩余其二》)
4 風景這邊獨好 (毛澤東 清平樂·會昌)
5 會稽竹箭天下聞，青嶺霜可搖紫雲。(宋·黃庭堅《會稽竹箭為新春傳尉作》)
6 丹極飛明詔，錄車召老臣。(元·趙孟頫《送董參政赴召》)
7 賀詩慶慶何漸宋，議論陽城可愧唐。(明·徐居正 金文良等戲作一唐)
8 漫卷詩書喜欲狂。(唐·杜甫《聞官軍收河南河北》)

加拿大 徐正儉的詩 & 畫作



桃花盛開 朵朵嫣紅掛滿枝頭
嬌豔欲滴 美不勝收
今夕吾來了
好比一隻失魂雀
呆呆的站在桃花枝頭
孤單隻影 東張西望
似見伊之所蹤
桃花依舊 伊桃紅的臉頰呢
怎的已無影無蹤
傷的感傷傷
誰知無言客 夜長難眠冷枕孤清
借丹青消愁 只繪單雀不繪雙
示吾獨自思憶
伊是桃花吾是雀
桃雀相映 是否也紅

加州 駱邁廬主五律

答謝徐正儉兄寄示國畫《桃雀相映紅》 2024.7.12
物態繪新風 靈禽技影中
從知光澤旺 彌覺韻情充
思綺花兒艷 心閒匠意工
丹青隨妙手 桃雀兩相紅

鳳凰城 溫日強佳作

繞夢伊人 2024.6.28
(一) 身在他鄉想故鄉 深宵夢繞路途長
月光瀉下人隨影 仿似嬋娟眼裡影
(二) 午夜難眠憶往時 鴛鴦戲水有誰知
為言一諾煙雲散 瘦了思維剩腹悲
網絡魂 2024.6.29
網絡傳情萬里臻 風流墨妙醉伊人
行間粹語心花放 筆下華光景物真
腦海揚波長春賞 詩章含意有諧因
朦朧月色空嗟嘆 卻絕相思早問津

香港 徐國強詞稿 2023.6.21

《沁園春》行吟粵港澳大灣區 (蘇軾體)
南海灣區，港澳明珠，粵聚三江。擁遼遼海岸，海天一色；繁星港口，世界之窗。九市連珠，特區兩制，一望無邊魚米邦。春光媚，英姿蓬勃，崛起無雙。
高瞻巨艦離航。奔萬里、征程任傲翔。數集群城市，非凡活力；創科號角，響徹洪荒。帶路支撐，樞機踴躍，樂業宜遊伊甸鄉。百年計，恰風雲際會，虎躍龍昌。

加州 駱邁廬主詞稿

《鷓鴣天》觀美國國慶煙花 2024.7.4
火焰星飛又此時。瑤光矚目賞多姿。千般散彩沖天起，萬眾凝眸仰首窺。新氣象，舊時詞。喧騰赫赫樂孩兒。花旗國慶慶無事，巧藝人間有所思。

前香港中央圖書館文學館 梁科慶館長移居臺灣後首次回港 2024.7.15 晚約友人 陳東、梅子、古松等歡聚



英倫梅庵 黃培玢賀詩

壽郭鴻森醫師笛兄 六十弧辰 2024.7.3

海月閒謳郭玉針 疲忙疾疾仗誅擒
杏林炫日容真隱 橋井侵雲賦載駁
潘鬢每漸空說劍 阮途長愧發孤吟
靈蘭壽世迴生術 普濟青囊萬里心

風笛公關 梁柳英賀詩

越東寮週報社長 馬昭君賢伉儷令媛 雅純參選第22屆《越南小姐》選美大賽 誌慶 2024.7.8

越南小姐顯光華 令媛雅純眾所誇
學識智能兼具備 綺年玉貌耀雲霞
越東寮週報社長馬昭君謝箋：謝謝英姐譯讚，小女參選賽事純屬參與湊興而已！

溫哥華 李良初七律

血壓偏高 2024.7.8
身康健貴如金 血壓偏高百病臨
味鹹鹽成佐料 餐餐美酒不停斟
山珍海錯饕餮餐 節日瓊筵宰殺禽
滬夏陽驕多飲水 齋廚野菜少擔心

閒吟共樂 2024.7.11

閒吟共樂且詩耽 七律摘詞雅句貪
孤雁離群成逸詠 多情出眾作清談
舒芽竹筍筵逾百 向日葵花夏伏三
苦雨愁雲人已倦 炎宵暖翠客初酣

洛杉磯 遠方七絕

將入伏 2024.7.9
炎炎苦夏奈何天 三伏將臨樹冒煙
窺探還憂秋老虎 十分珍重慶餘年

洞庭湖決堤封堵成功

暴雨數天堤決口 災情險象頓環生
軍民奮戰連四日 封堵合龍功慶成

七月 2024.7.13

荷花映日葉田田 十里薰風麗麗天
蓮女蓮歌歸息後 綺霞散盡月兒圓

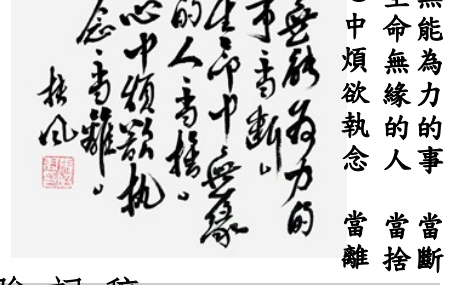
香港 周瀚五律

感懷二則 2024.7.13
● 聽陳文岩教授 講授詩詞感作
治腎名醫傑 榮登翰墨場
雄談身磊落 高詠氣軒昂
社稷心中念 民生筆下揚
新詞惟脫俗 承教日舒長

● 詠羅浮山

夏日羅浮趣 消閒忘苦辛
登山仙霧濕 賞瀑古風真
雨歇花開熱 雲飛鳥轉親
東坡亭啜荔 爭作嶺南人

洛杉磯 扶風社長隨筆 & 書法



心無雜念 生命無為 煩欲執念 當當當 離捨斷

敬邀閱讀分享 楊四平教授新著「中國新詩敘事學」

http://www.megbook.com.tw/mall/detail.jsp?prodID=3988899



楊四平：上海外國語大學教授、博士生導師

內容大綱：
本書從新詩現代性與「段位性」兩個維度研討中國新詩敘事的緣起、演進、手段、形態、機制、規律及其文學史意義。
除了導論性緒論、深化性結語和補充性附錄外，本書共有八大主要涵項，依次論述中國新詩敘事的發生因由、歷史演進以及敘事詩中的敘事（「運事」）、抒情詩中的敘事（「詠事」）、寫實敘事（「紀事」）、呈現敘事（「暗事」）、事態敘事（「演事」）與「段位」敘事（「視覺段位」「聽覺段位」「聯覺段位」敘事）。
要之，在新詩現代性統攝下，中國新詩敘事業已形成較為成熟的、由敘事詩敘事、抒情詩敘事、寫實敘事、呈現敘事和事態敘事組構的中國新詩敘事體系，並最終歸結於新詩「段位性」。

臺北 黃寶芝隨筆

聽我細訴 2024.7.12

致亡夫林明弘紀念週年忌辰

時光荏苒，您走後已一整年了，那雷擊電殛般的痛仍時時在我心頭縈繞不散，兩兒鼓勵我必須要走出去，呆在家裡更是會觸景傷情，久久不能自拔。我推著助行車到家附近的河邊小路去散步，卻自然而然地總是想起了您，不自禁又陷入神智恍惚的迷惘中，只覺得陣陣的悵然若失，眼眶早被淚水淹沒，目下是模糊的一片，我狼狽不堪也不知所措，明知道這樣下去是很糟的，但我卻只有萬般的無奈。



龍巖福田陵園

包廂窗外山水一方
陵園附近的山林

今年初，我接受了兩兒的建議決定出國去散心，卻選在嚴寒之際，去了越出了名冷的地方「日本北海道」，在冰天雪地中我渾渾噩噩地竟然忘記了冷，有時連手套和帽子都沒穿戴就往戶外走，北海道之旅，讓我嘗試到很多從未有過的新體驗。

兩季之前，在兒子的陪同下，我又再回故鄉越南走了一趟，去看看母校和故居，童年往事的種種回憶讓我時喜時悲。兒子安排我們去遊覽芽莊和珍珠島，美麗的沙灘和難忘的美食，回來後我的心情的確好多了。我和胞弟就計劃趁著夏季大熱天來臨之前，去一趟歐洲旅行，由於旅遊歐洲的天數至少要十天以上，兩兒都無法請長假陪我去。我們本來以為參加旅遊團體就會較為省事、方便、和舒適，可是，此趟遊歐的全程我卻感覺到十分的勞累和辛苦，可能是因為我一向習慣了有您處處照顧著，現在才知道沒有您在身邊，我有多苦多累了。

我們的目的地是中歐，不知道是選擇正確還是錯得太離譜，我們事先不知道原來中歐一帶地區，所有的旅遊景點都不讓遊覽車開入或是停車場設在老遠的地方，進出都必須要走很多路，景點範圍又很大，總之是處處都有很多路等著我走，而且地上全都是鋪著石板路，那是古早時期方便給馬匹跑的，我拄著拐杖走在不大平整的路上，實在是夠辛苦。

中歐地區的風景果然是美不勝收，到處都瀰漫著古意又典雅的氣息，無論是自然風光或是古蹟建築，都讓人禁不住發思古幽情和陶醉在美景之中，眼前的景色如夢似幻地有如幅幅美麗的圖畫，一時之間我幾乎彷彿不知自己身在何方！

一路上導遊小姐不停地口說歷史和導覽，用耳機傳給每位團員，我一邊專心聆聽一邊用手機記錄下來，又忙著到處拍照，每個行程我都一直忙得不亦樂乎，手忙腳亂間還不時把拐杖給摔壞了好幾次。但是，我發現原來忙著對我的確有很大的幫助，至少是沒有時間去胡思亂想，更暫時拋掉了憂愁與哀傷。回到臺北後，我又忙著要及時去抓住那稍縱即逝的記憶，整理將近兩百張照片，再與行程表作以照核對，才努力寫了九篇小文。我發現整理和記錄的工作，不但可幫助我回味旅遊中的所見所聞，也可留下來作為永恆的紀念。

自從您離開後，我一直盼著您到夢中來看我，告訴我的近況，可是您卻瀟灑地要走了，仿如一去不回頭，讓我一次又一次的失望，每當夜半醒來，我都好想與您分享日常生活中的快樂與哀愁，但卻總是無從如願。一年就如此這般過去了，您生前的一切一切還歷歷在目有如昨天一般，我始終無法接受您真的置我於不顧地就這樣走了，但是這竟已成為了事實，我不想責怪您，因為這是命中註定的事，誰也不能改變，您好好的走吧，到您想去的地方享福去，只要您得到快樂，我於願足矣！

還有一事要向您報告的是，您最疼愛的小孫女這一年來長大了許多，也懂事很多，就在上星期有一天，可能是因為聽到我們在商量著忌日去「龍巖福田陵園」看您的事，她突然淚汪汪地跟她爸爸媽媽說，她好想您，她媽媽告訴她爺爺是到天上當天使去了，她含著眼淚不再說話，我對她說爺爺最喜歡在接她放學回家的路上抱著她走一小段路了，她問我是不是因為她要爺爺抱，爺爺才會到天上當天使的？我告訴她當然不是，其實是爺爺生病了，因為生病他才會離開我們。看她還是很難過的样子，我故意逗她說，爺爺力氣大可以抱得動她，如果換是奶奶抱的話，兩個人一定都摔到地上去四腳朝天的滑稽樣子，才逗得她破涕為笑了。家中生活上的點點滴滴，只可惜缺少了您，這是我們唯一最大的遺憾。

符雲露 f11221@163.com 於 2024.7.12 分享：
老師您好！還記得我嗎？我是雲露，我們曾經一起遊鼓浪嶼……看了您這篇文章才知道林先生去世了，唉……人生無常啊！往事歷歷在目，遺憾沒機會去臺灣看您，希望您能振作起來，化悲痛為力量，把自己的身體調理好，過好每一天！

臺北 黃寶芝：謝謝您！